



Démarche de concertation - cours Oasis

LIVRET DE RESTITUTION

ÉCOLE PRIMAIRE NEUVE-SAINT-PIERRE
15 rue Neuve Saint-Pierre, Paris 4^e

SOMMAIRE

DÉMARCHE	. 5
LA COUR DE RÉCRÉATION	. 7
VOLET 1	
ATELIERS DES ENFANTS	. 9
DIAGNOSTIC DE LA COUR	. 11
ANALYSE DES PROPOSITIONS	. 15
PROPOSITIONS DES ENFANTS	. 21
VOLETS 2&3	.31

LES PARTENAIRES :



DÉMARCHE

LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Ces ateliers leur permettent d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et d'exprimer leurs besoins ou leur désirs, en tant qu'usagers de l'espace urbain ou des équipements publics.

Les établissements scolaires constituent un cadre important dans lequel les actions pédagogiques sont menées. Des réflexions sur les espaces intérieurs et extérieurs de ces équipements permettent aux enfants de rêver les lieux qu'ils habitent, de s'interroger sur leurs usages et de projeter les aménagements futurs.

LES COURS OASIS

La stratégie de résilience de Paris adoptée en septembre 2017 vise à renforcer et à accroître la capacité du territoire à faire face aux grands défis climatiques et sociaux du XXI^{ème} siècle. De cette stratégie est issue l'initiative de « cours Oasis », des cours de récréation mieux adaptées au changement climatique et aux pratiques des enfants. Les cours d'écoles et de collèges, représentent à Paris plus de 70Ha de surface et sont réparties de manière homogène sur le territoire parisien. La quasi-totalité de ces surfaces sont asphaltées et imperméables, participant ainsi à l'effet d'îlot de chaleur urbain.

Le projet Oasis vise à transformer la façon de concevoir ces cours de récréation en y associant la communauté pédagogique et les enfants, tout en intégrant de nouveaux paramètres liés au réchauffement climatique : matériaux perméables, pleine terre, forte présence de la végétation, ombre, installation de fontaines et d'équipements plus ludiques ; pour faire de ces cours de véritables oasis urbaines.

Le CAUE participe à cette initiative en proposant une démarche en **3 volets** : la concertation des enfants, la médiation avec la communauté pédagogique et l'accompagnement des services techniques en charge de la mise en oeuvre du projet (Section Locale d'Architecture et Circonscription des Affaires Scolaires et de la Petite Enfance). L'objectif est d'impliquer l'ensemble des acteurs dans la définition du projet d'aménagement afin d'aboutir à un projet commun.

« Les écoles occupent une place très importante dans la vie des enfants, et cela suffit à justifier que l'on cherche à connaître leur point de vue sur les lieux où ils travaillent, jouent, bavardent, mangent, se reposent ou rêvent. »

Eric Daniel-Lacombe, *La ville récréative*



Boston Schoolyard Initiative - Outdoors classrooms

LA COUR DE RÉCRÉATION

Re-création

Étymologiquement, la récréation est un moment de re-création. L'espace dans lequel se déroule cette récréation doit répondre à cet objectif. L'organisation et la gestion de cet espace déterminent la manière dont les élèves vivent ces temps.

Les enfants passent en moyenne 2 heures dans la cour de récréation par jour, plus encore pour ceux qui restent à l'étude ou aux temps périscolaires. Ce temps représente près d'un tiers du temps passé à l'école. L'espace de la cour est donc primordial dans l'apprentissage des enfants, elle se doit d'être une cour de jeux, d'échanges, de détente, de partage, d'apprentissage et de développement.

Didier Heintz, architecte, designer et créateur de jeux pour enfants, travaille sur la relation de l'enfant à son environnement selon un langage actif et sensible. Il évoque 4 qualités essentielles pour chaque environnement créé à destination des enfants :

- le psychomoteur : appréhender les distances, franchir un obstacle, maîtriser son corps ;
- le sensoriel : toucher sentir, voir entendre, parler, contact avec la matière ;
- le relationnel : se cacher, être vu, être ensemble, interagir, dialoguer ;
- l'imaginaire : représentation symbolique, histoires.

Loin de contraindre l'enfant dans les activités proposées, les aménagements de la cour doivent le laisser libre d'appréhender et de détourner une installation. La cour de récréation idéale réunit donc des potentialités suggérées et propices à l'imaginaire.

« La terre c'est salissant ! »

Les différentes études scientifiques concernant l'impact des cours de récréation sur les enfants sont menées principalement dans les pays scandinaves ou germaniques. Ces études révèlent que la nature a une influence positive sur leur concentration, leur stress, leur santé, leurs compétences sociales, leur motricité, leur créativité...

Une étude menée en 1997 dans 2 jardins d'enfants par une équipe suédoise (Grahn and al.) démontre que les enfants étant en contact avec la nature sont plus à l'aise en motricité, ont une meilleure concentration et sont moins absents que les enfants évoluant dans une cour artificielle. Les cailloux, le sable, la terre, les fleurs sont autant d'éléments développant la coordination, l'agilité ou la sensibilité envers la nature. On note ainsi moins d'accidents, moins de conflits et des enfants moins frustrés et agités.

Les cours de récréation doivent donner une place à chacun et être davantage au service de l'épanouissement des enfants qu'à celui du confort des adultes, tout en leur assurant la maîtrise de la sécurité. Le contexte parisien, où l'espace est très contraint, nécessite une plus grande attention du fait de la promiscuité des usages. Petits et grands, filles et garçons, rêveur et sportif, jeux libres et EPS, tous doivent cohabiter au sein du même lieu.

Comment (se) partager l'espace ?



École Neuve Saint-Pierre - Diagnostic des usages

VOLET 1

LES ATELIERS DES ENFANTS

Les ateliers avec les enfants ont pour objectif de faire émerger des préconisations d'aménagement en suivant une démarche de projet.

Les ateliers menés ont permis d'établir un diagnostic d'usages des cours, sur la base d'observations et d'enquêtes conduites par les enfants auprès de l'ensemble des usagers de l'espace.

La sensibilisation aux enjeux climatiques et l'apport de références ont permis de matérialiser leurs intuitions et de comprendre les enjeux principaux d'une cour de récréation.

Les élèves (en groupes de projet) ont ensuite formulé des propositions pour les aménagements futurs à travers des photomontages (et des maquettes).

Ateliers sur le temps scolaire

6 séances d'ateliers de 1h30 avec la classe de CE2-CM1 de Marie BOURIT et Antoine GOSZTOLA

les lundis et vendredis matin, du 28 septembre au 19 octobre 2018

>**Séance 1** : Introduction à l'atelier, sensibilisation au réchauffement climatique et présentation des caractéristiques des cours oasis

>**Séance 2** : Diagnostic des usages et de l'état de la cour

>**Séance 3** : Enquête auprès des usagers de la cour (directeur, classe, gardienne, agents de service)

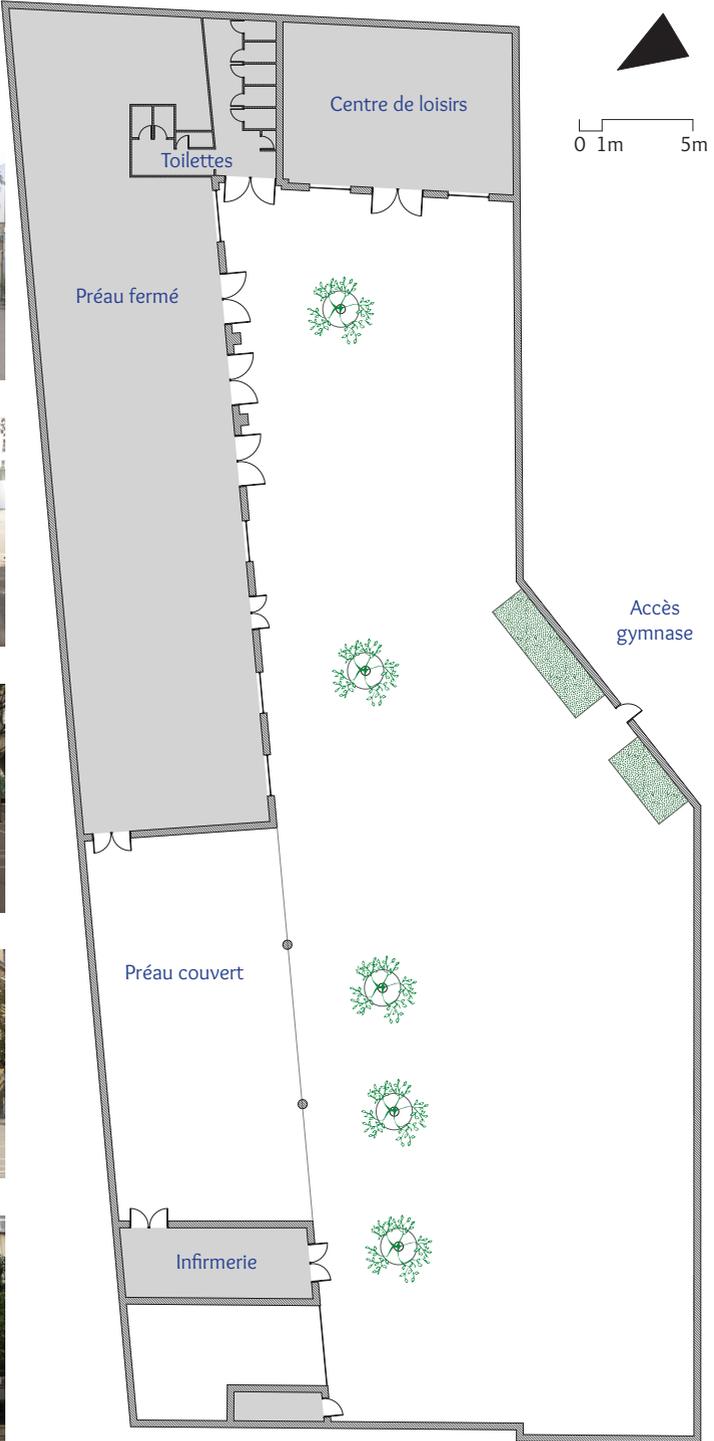
>**Séance 4** : Intentions de projet - matérialité des sols et références

>**Séance 5** : Projet - plan et photomontage

>**Séance 6** : Projet - maquette

>**Restitution** auprès des délégués de l'ensemble des classes

PLAN DE LA COUR DE RÉCRÉATION



VOLET 1

LE DIAGNOSTIC

L'école élémentaire Neuve-Saint-Pierre est située au 15 rue Neuve Saint-Pierre, dans le 4e arrondissement, au sein d'un quartier dense. L'établissement accueille 6 classes pour un total de 127 enfants de 6 à 11 ans.

L'école est composée de deux bâtiments communicants. Le premier, de type «Jules Ferry», est en brique et le second, en béton, reprend les codes de l'architecture moderne avec un toit plat et des fenêtres en bandeau. Cet établissement a accueilli jusqu'à 11 classes simultanément ; aujourd'hui, la réduction des effectifs permet aux élèves de bénéficier d'espaces généreux.

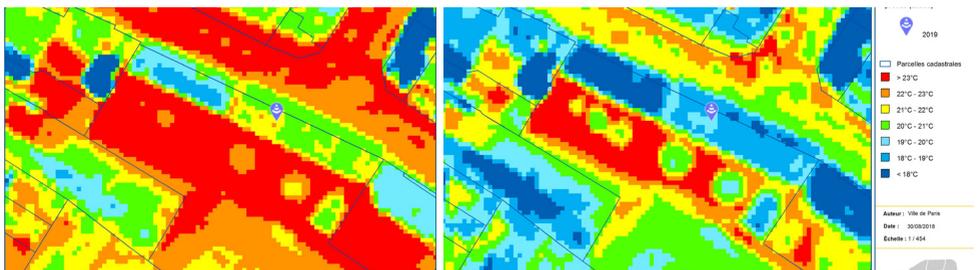
La superficie de la cour est de 835m², auquel s'ajoute un préau couvert de 145m². Le sol est asphalté sur toute sa surface et seuls les marquages au sol délimitent les zones de jeux des enfants : marelles, terrain de foot, etc. 5 grands arbres se trouvent le long de la façade de l'école et des arbres fruitiers ont récemment été plantés le long de la grille qui sépare le gymnase.

Depuis la cour, on peut accéder à l'infirmerie et au local vélo, qui se trouvent dans le bâtiment moderne, mais aussi au préau intérieur, aux escaliers, aux toilettes et au centre de loisirs, qui se trouvent dans le bâtiment en brique.

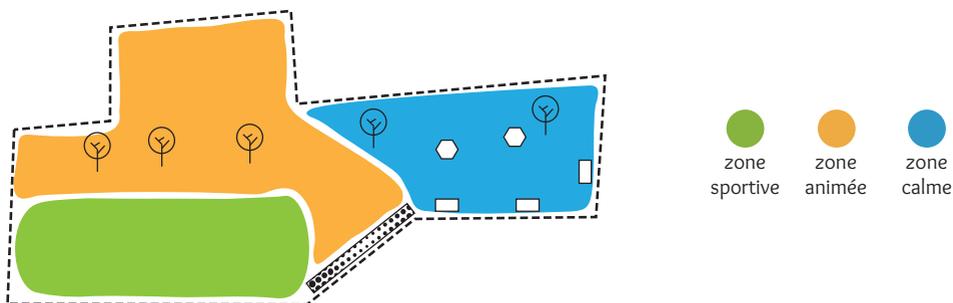
La cour de récréation se situe au coeur de l'îlot, elle est bordée au nord et à l'est par les bâtiments de l'école, au sud par le gymnase, et à l'ouest par un mur avenue. Un accès pompier situé à l'extrémité ouest peut permettre d'accéder à la cour depuis la rue. Une porte donne directement sur les espaces extérieurs du gymnase.

Malgré sa situation enclavée, les dimensions généreuses de la cour lui permettent d'être très ensoleillée. La zone ouest est la plus éclairée, alors que la partie est se trouve plus rapidement à l'ombre du gymnase.

Les thermographies démontrent que la cour est un îlot de chaleur permanent, qui a beaucoup de mal à se refroidir durant la nuit. Les arbres sont les seuls éléments à apporter un peu de fraîcheur à cette cour.



DIAGNOSTIC DE LA COUR - RÉPARTITION DES ESPACES



DIAGNOSTIC DE LA COUR - POINT FORTS/POINTS FAIBLES

	Éléments positifs
Aménagement global de la cour	<ul style="list-style-type: none"> > L'ensoleillement > Le grand préau couvert > Les grands arbres > Les arbres fruitiers > La séparation entre jeux calmes/jeux sportifs
Cour - zone sportive	<ul style="list-style-type: none"> > Le grand terrain de football
Cour - zone calme	<ul style="list-style-type: none"> > Les tables > Les marelles colorées
Préau	<ul style="list-style-type: none"> > L'espace laissé libre pour se réunir lorsqu'il pleut
Toilettes	

Le diagnostic de la cour a été réalisé à partir d'observations lors des récréations, des relevés et des remarques des enfants, ainsi que des entretiens. Ces entretiens ont été conduits par les élèves, qui ont interrogé différents usagers de la cour sur ce qui leur plait, les problèmes et les manques. Se placer comme enquêteurs leur a permis d'intégrer facilement les besoins et les envies des personnes interrogées.

La cour de l'école est divisée en 3 parties distinctes :

> **Une zone dédiée aux jeux calmes**, avec des tables, des bancs et des marquages au sol (marelles)

> **Une zone dédiée aux jeux actifs et au sport**

> **Un préau couvert**, dégagé, pour permettre aux enfants de se réunir lorsqu'il pleut.

Éléments négatifs	Éléments à améliorer
<ul style="list-style-type: none"> > Les pieds d'arbres abîmés > Le sol abîmé devant les toilettes 	
<ul style="list-style-type: none"> > La fresque au mur > Le manque d'ombre > Les paniers de basket et les cibles, inutilisables à cause du terrain de football 	<ul style="list-style-type: none"> > Aménager le terrain de football, avec des cages et des tribunes > Retirer les paniers de basket et les cibles
<ul style="list-style-type: none"> > Les anciens marquages au sol : marelles blanches, escargot 	<ul style="list-style-type: none"> > Déplacer les tables qui sont en dessous des arbres, pour éviter qu'elles ne soient salies par les pigeons > Ajouter des poubelles au centre des tables
<ul style="list-style-type: none"> > Le sol abîmé 	<ul style="list-style-type: none"> > Descendre les paniers de basket, trop hauts pour les élèves les plus jeunes
<ul style="list-style-type: none"> > L'accès aux toilettes des garçons se fait par les toilettes de filles > Il n'y a pas de portes entre les toilettes de filles et des garçons > Les toilettes adultes sont dans les toilettes des garçons > Le sol est cassé et glissant 	

VOLET 1

ANALYSE DES PROJETS DES ENFANTS

1. Répartition des espaces

Tous les enfants ont choisi de conserver la répartition actuelle des espaces : un espace calme, à côté des toilettes et du centre de loisirs ; un espace sportif du côté ouest de la cour. Cependant, un nouvel espace fait son apparition : la zone active. Celle-ci offre l'espace nécessaire aux enfants pour courir, sauter, jouer à chat, sans gêner les activités calmes, et sans empiéter sur la zone sportive.

La fonction du préau couvert a été longuement débattue, sans qu'aucune option ne fasse l'unanimité. Certains élèves ont proposé de l'aménager en espace calme, avec des tables et des chaises, pour se reposer, dessiner ou jouer à des jeux de société. D'autres ont choisi de le laisser libre, pour avoir plus de place les jours de pluie.

TYPES D'ESPACE PROPOSÉS

**zone sportive**

cours de sport

jeux sportifs collectifs organisés sur les temps périscolaires

**zone active**

pour se défouler pendant les récréations : courir, jouer (balle américaine, chat, etc.)

**zone animée**

pour jouer à des petits jeux pendant les récréations : élastique, corde à sauter, billes, marelle, escalade, etc.

**zone calme**

seul ou en petits groupes : discuter, se détendre, lire, jardiner etc.

2. Choix des matériaux

Tous les enfants ont choisi de mettre de l'herbe dans leur cour de récréation. Certains l'ont placée dans leur espace calme, afin de pouvoir se reposer en s'allongeant dessus, alors que d'autres l'ont placée sur leur terrain de sport, afin de «ne pas se faire mal lorsque l'on tombe».

Les sols texturés possèdent un grand potentiel sensoriel et sont ainsi très appréciés des enfants. Ils peuvent sentir, explorer, travailler et mélanger la matière. On comprend ainsi l'attrance des enfants pour les végétaux, que ce soit herbe, plantes ou fleurs.

Le sol souple a aussi été très demandé, pour ses vertus amortissantes. Au delà du choix, chaque sol est associé à une activité dédiée, comme dans leurs pratiques actuelles, un type de sol correspond souvent à un jeu ou un usage.



3. Supports d'activités

Tous les groupes ont proposé des structures pour grimper : mur d'escalade, via ferrata, bosses. Ces aménagements démontrent leur « goût du risque » et permettent aux enfants de développer leur équilibre et leur motricité.

De nombreux élèves ont aussi été séduits par les structures plus classiques, comme un toboggan ou des balançoires.

L'idée d'un « coin » fermé qui permet de s'isoler revient chez tous les enfants. Il démontre leur besoin de se ressourcer en s'isolant du bruit et de l'agitation pour laisser place à une certaine intimité, propice à l'imagination.

Les plus jeunes élèves ont été très en demande d'espaces de jeux intimes, tel qu'une arène de toupies, un circuit de petites voitures ou un circuit de billes.

Il a été évoqué l'arrivée prochaine de nouveaux vélos, obtenus dans le cadre d'un budget participatif. L'implantation d'une petite cabane permettant de stocker ce matériel a été proposé par les adultes.



4. Fraîcheur

Toutes les personnes interrogées ont noté que la cour était un lieu ensoleillé. Certaines l'ont fait remarquer comme étant un point positif, alors que d'autres ont plutôt soulevé les problèmes de surchauffe en été.

Pour répondre à cette problématique, les enfants ont proposé d'installer des toiles tendues, qui peuvent être installées durant l'été et enlevées durant l'hiver. Si tous les élèves étaient d'accord sur le moyen de se protéger du soleil, tous l'ont placé à des endroits différents : certains au niveau du terrain de sport, et d'autres au niveau des espaces calmes.

La majorité des élèves ont été séduits par l'installation de brumisateurs, afin de se rafraîchir en été. La fontaine à eau en complément apparaît dans quelques projets et entretiens.



5. Ambiance

Les couleurs sont très présentes dans les dessins des enfants comme dans les choix de références des adultes. Les hauts murs blancs de la cour sont un support parfait pour des fresques colorées, notamment derrière le mur d'escalade.

6. Végétation

L'implantation de végétation a été largement demandée, que ce soit lors des entretiens ou dans les projets des enfants. Celle-ci a été demandée sous différentes formes : de l'herbe au sol, de nouveaux arbres et arbustes, ou de bacs à fleurs... pour planter, admirer, sentir, récolter.

Elle est choisie par les adultes pour son caractère pédagogique et par les enfants pour son esthétique. Des plantes grimpantes, notamment, sont désirées pour habiller les différents murs de la cour.



Bois



Herbe



Enrobé drainant



Gravillons



Aromatiques



Sol stabilisé



Copeaux



Sable



Fleurs



Pavés enherbés



Sol souple



VOLET 1

LES PROPOSITIONS DES ENFANTS 1

Les 18 élèves de la classe de Marie BOURIT et Antoine GOSZTOLA

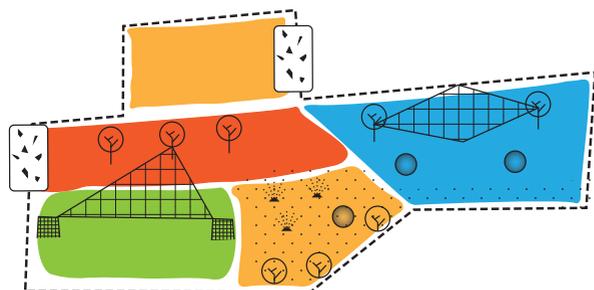
Angelo, Axelle, Côme, Daphné, Ethan, Ines, Jim, Jonas, Késiah, Malak, Margot, Marie, Matisse, Nathan, Romy, Rose, Théotime, Yasmine.

4 groupes ont été constitués, en fonction des envies communes des élèves. Chaque groupe a fait émerger un projet différent, tout en reprenant les mêmes éléments d'expression :

- > un texte de présentation
- > un plan
- > une sélection de matériaux et d'aménagements
- > un photomontage
- > une maquette

« La cour fraîcheur »

Yasmine, Ines, Romy, Marie et Rose



AMÉNAGEMENTS



Une toile tendue pour se protéger du soleil

Des brumisateurs pour se rafraîchir



Des cages de foot pour jouer

Une via ferrata et un mur d'escalade

Des bulles de tranquillité pour s'isoler

Des pieds d'arbres aménagés pour s'asseoir



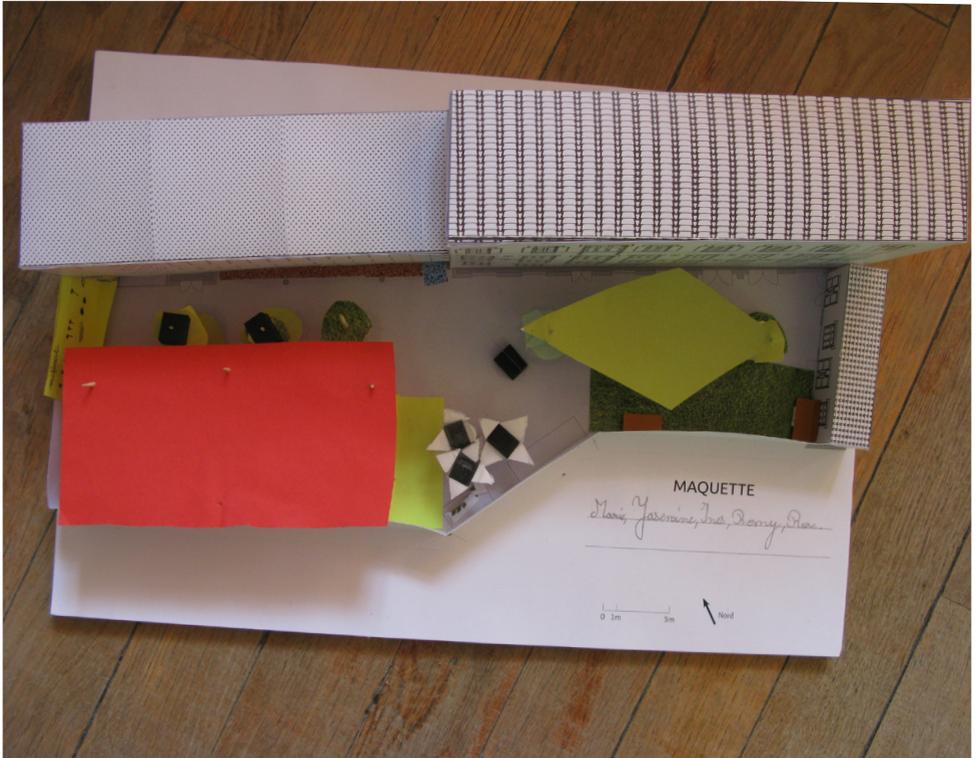
SOLS



De l'herbe, des aromatiques et des fleurs

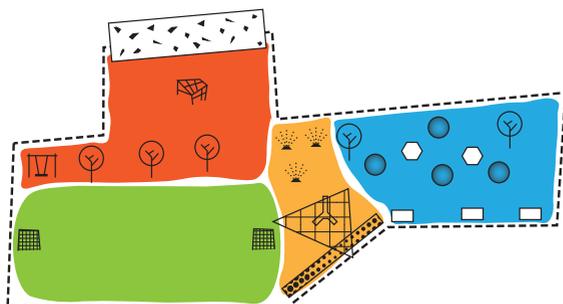
Du sol souple sous la via ferrata et sous le mur d'escalade

Du sol stabilisé sous le préau



« La cour de rêve et de jeux »

Daphné, Margot, Axelle, Malak



zone
sport



zone
active



zone
animée



zone
calme

AMÉNAGEMENTS



Une toile tendue pour se protéger du soleil

Des brumisateurs pour se rafraîchir

Des cages de foot pour jouer



Des «bosses» pour grimper

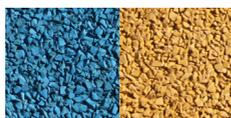
Une balançoire

Un toboggan



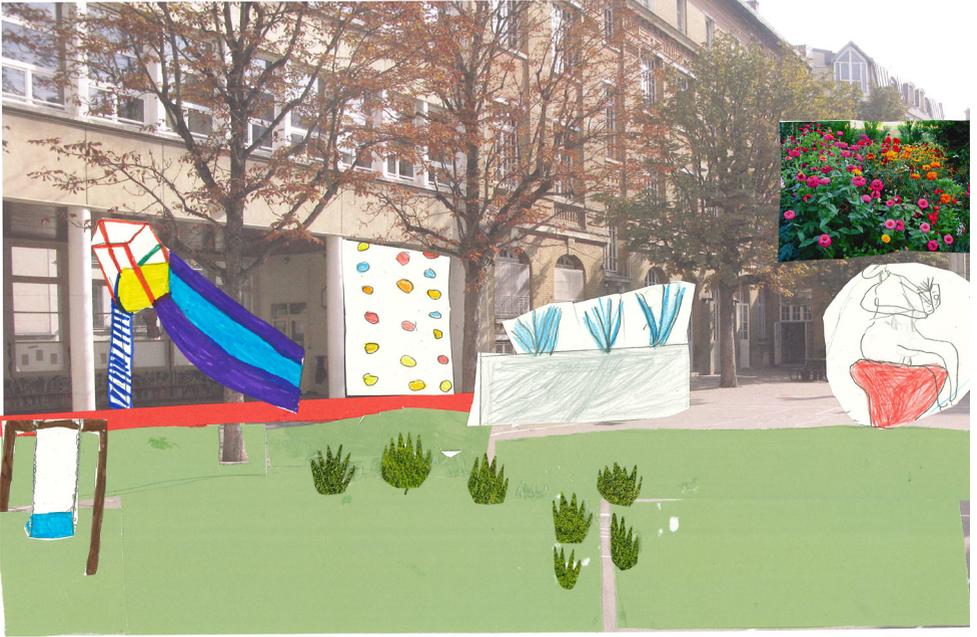
Des bulles de tranquillité pour s'isoler

SOLS



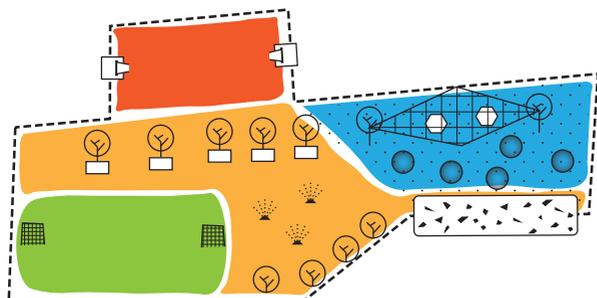
De l'herbe, des aromatiques et des fleurs

Du sol souple sous les jeux



« Le projet nouveauté »

Nathan, Jonas, Côme, Angelo



zone
sport



zone
active



zone
animée



zone
calme

AMÉNAGEMENTS



Une toile tendue pour se protéger du soleil

Des brumisateurs pour se rafraîchir



Des cages de foot pour jouer

Des tribunes à côté du terrain de sport

Une via ferrata

Beaucoup d'arbres et de végétation



Des bulles de tranquillité pour s'isoler

Des pieds d'arbres aménagés pour s'asseoir

SOLS



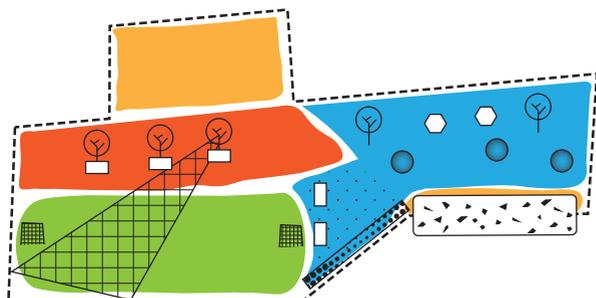
De l'herbe, des aromatiques et des fleurs

Du sol souple sous la via ferrata



« La cour de tranquillité »

Théotime, Kesiah, Jim, Matisse, Ethan



zone sport



zone active



zone animée



zone calme

AMÉNAGEMENTS



Une toile tendue pour se protéger du soleil

Des cages de foot pour jouer

Des tribunes à côté du terrain de sport



Un mur d'escalade

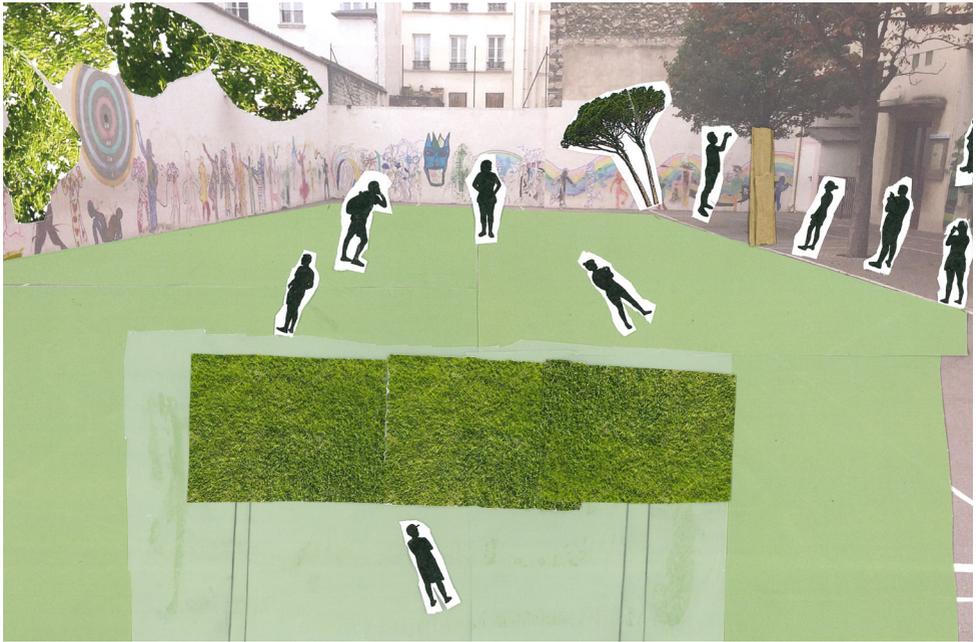
Des bulles de tranquillité pour s'isoler

SOLS



De l'herbe, des aromatiques et des fleurs

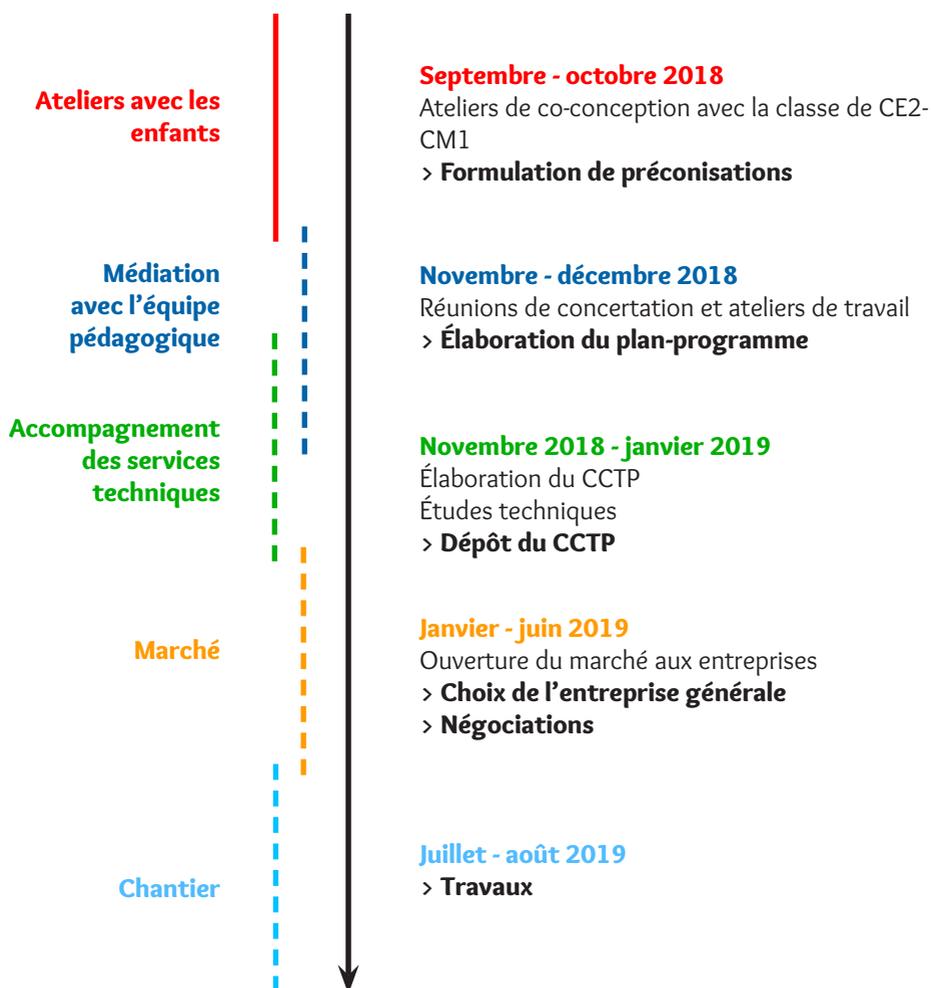
Du sol souple sous le préau



VOLETS 2 & 3

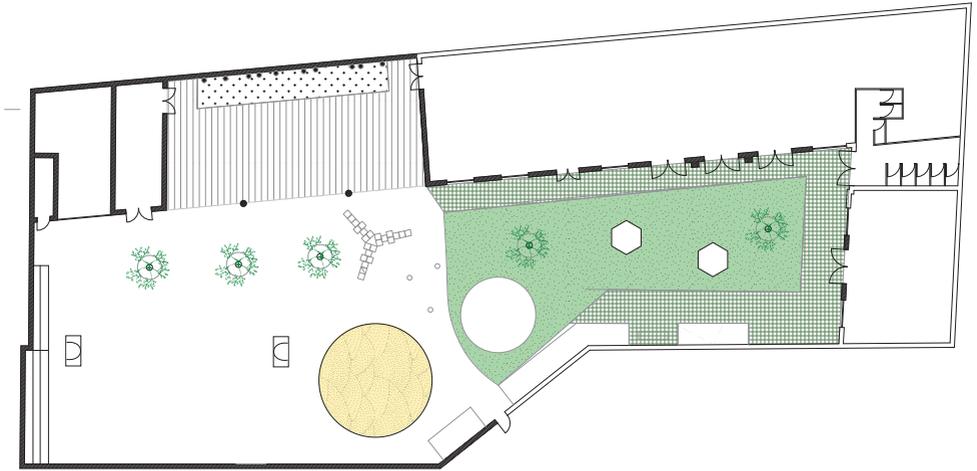
SUITE DU PROJET

En novembre et décembre 2018, le volet 2 - médiation avec la communauté pédagogique - et le volet 3 - accompagnement des services techniques - seront mis en place. La finalité de la démarche est la définition d'un plan programme destiné à compléter le CCTP (cahier des clauses techniques particulières) à partir duquel le marché des entreprises sera lancé.

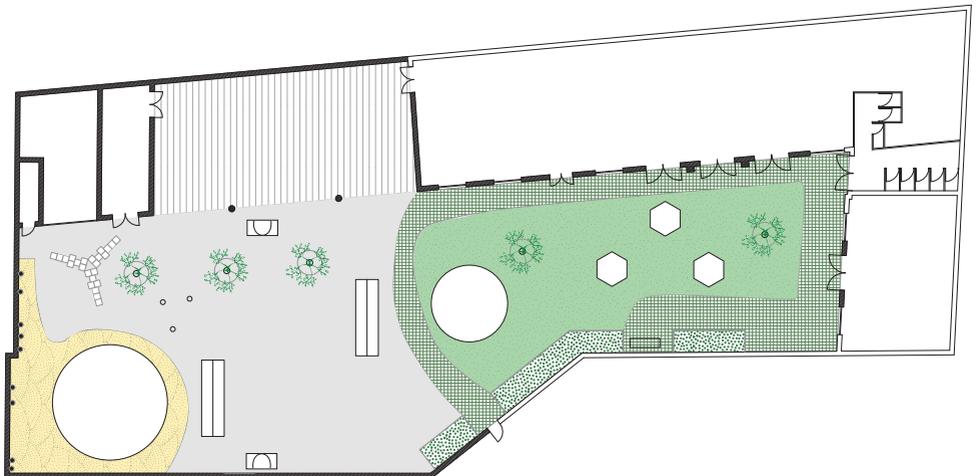


Les scénarios d'aménagement

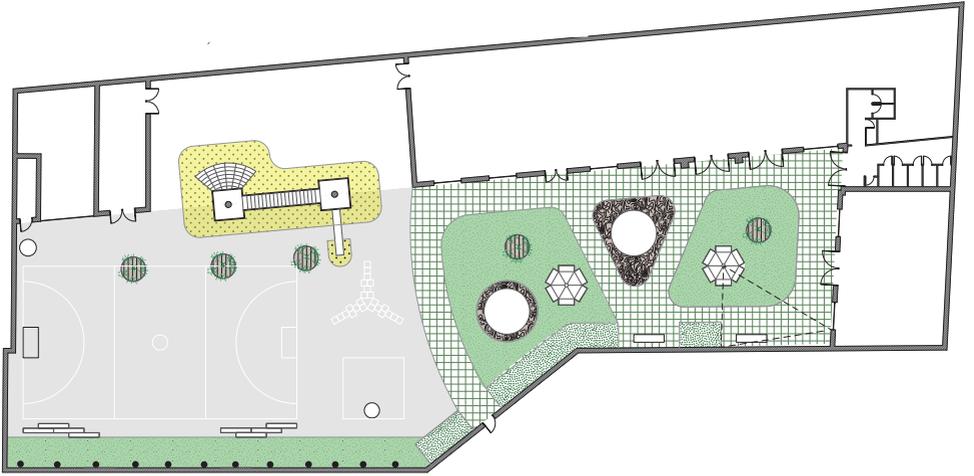
étudiés avec l'équipe pédagogique et les services techniques



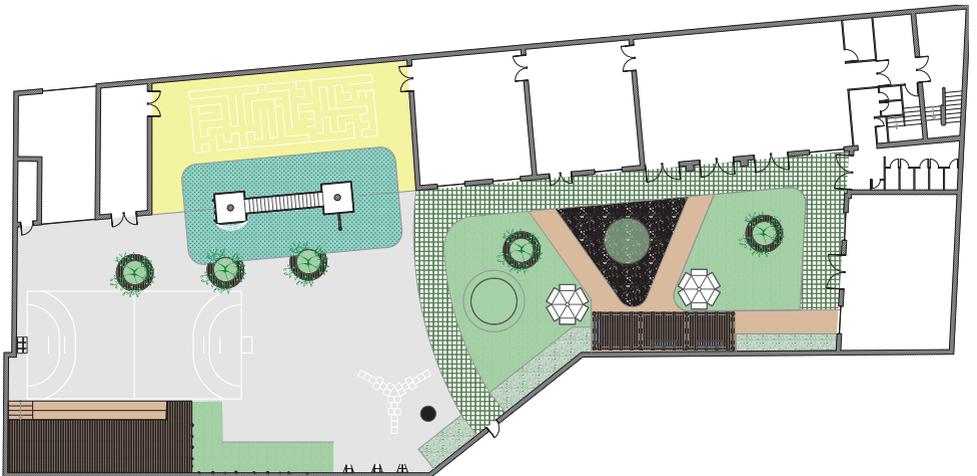
Scénario 1
6 novembre 2018



Scénario 2
6 novembre 2018



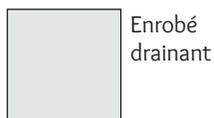
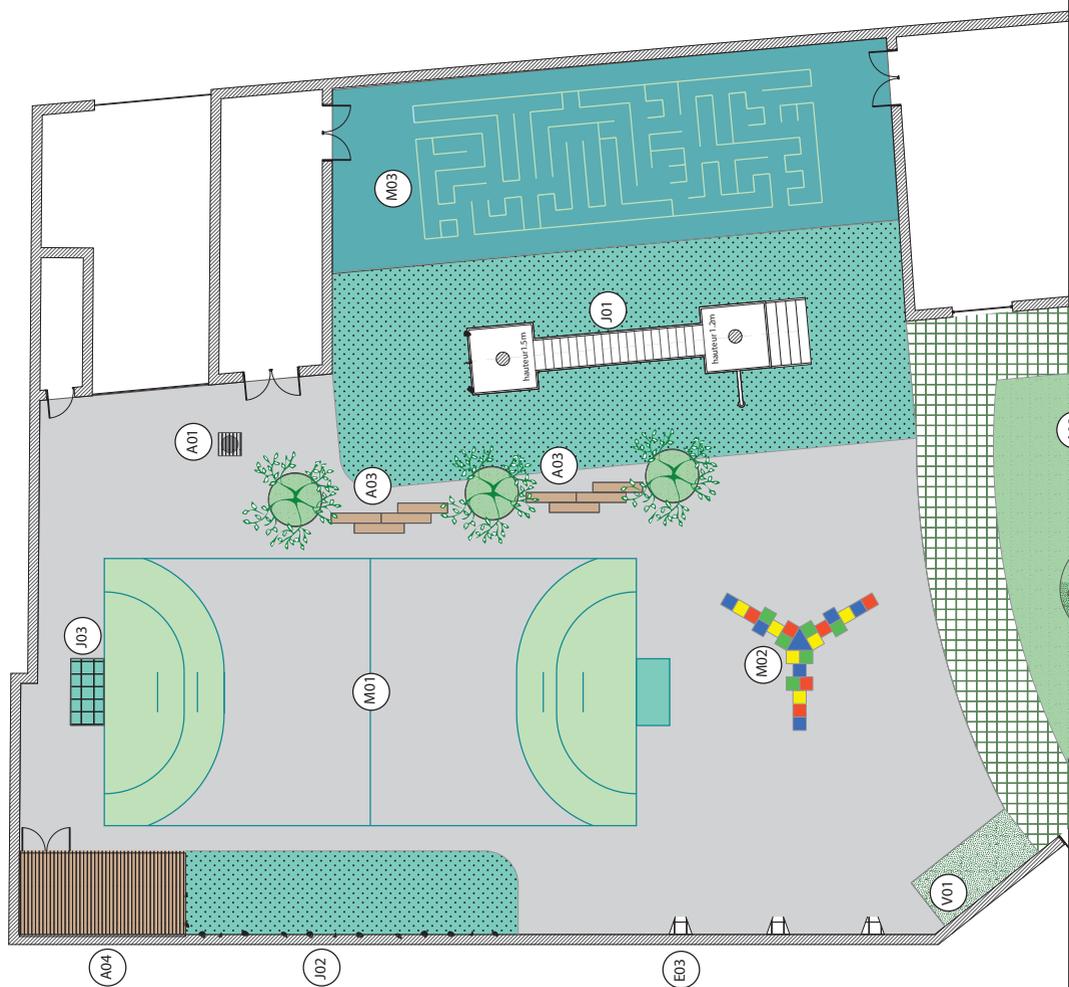
Proposition de plan
15 novembre 2018



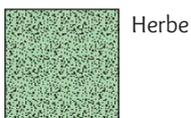
Proposition de plan
6 décembre 2018

Le plan programme

proposé par le CAUE de Paris en février 2019



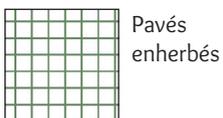
Enrobé
drainant



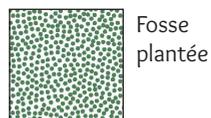
Herbe



Sol souple



Pavés
enherbés



Fosse
plantée



V02
Cabane
en osier vivant



J01
Structure de jeux



A05
Pergola



J02
Via feratta

La cour réalisée









LE CAUE DE PARIS

Depuis 2002, le CAUE de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.

L'ÉQUIPE des ateliers OASIS

Laurence Duffort, directrice du CAUE de Paris
Ysolde Anichini, architecte
Nassera Amiour, urbaniste
Manon Besançon, architecte-urbaniste
Samuel Buteau, urbaniste
Charlotte Destombes, urbaniste
Solène Mourey, architecte-urbaniste
David Pinto, architecte-urbaniste
Charlotte Van Doesburg, architecte-urbaniste

CONTACT

CAUE de Paris
7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 PARIS
01 48 87 70 56

SITE INTERNET

www.caue75.fr